

Fråga	C, Maud Olofsson	Fp	Kd	M	Mp, Esabelle Dingizian	S	V, Lars Ohly
Vill ni ha en överenskommelse: kulturlivets ideella aktörer – regeringen – Sveriges kommuner och landsting?	JA Centerpartiet kommer att verka för överläggningar och en eventuell överenskommelse.	En bra idé. Kulturlivets ideella aktörer har en viktig roll inom flera delar av samhället.	JA Vi har varit drivande bakom de överenskommelser som gjorts. Angeläget med fler områden. Kulturen är ett.	Ideell sektor stärkt prop 2009/10:55, portföljmodell, aspektpolitik "kultur på recept" "skapande skola", mångfald centralt.	En arbetsgrupp ska utreda ett samlat ansvar för amatörkulturen och dess behov.	Dialog med kulturlivets ideella aktörer och SKL. Höjd ambitionsnivån i folkrörelsepolitiken med formell årlig förhandling.	JA Det behövs tydligare ansvar från kommuner till staten. En överenskommelse är ett av alternativen.
Vill ditt parti skapa ett tydligt ansvar för amatörkultur och breddkultur?	JA Ansvarsfrågan bör tas upp inom de föreslagna överläggningarna. (se 1)	Man kan nå långt med samordning. Det behövs ingen ny myndighet för amatörkultur.	JA Det behövs nationell samordning. Ökad kunskapsuppföljning får inte betyda ökad styrning.	Stöd finns via kommuner, regioner, landsting o staten: folkbildning / folkhögskolor / statens kulturråd.	NEJ Myndighet riskerar skapa byråkrati kring amatör- och breddkultur.	JA Staten ska ha ansvar för amatör- o breddkultur. Tveksamt med en ny myndighet. Kan ligga hos organisation el. institution.	JA Nationellt ansvar för folkkultur inklusive amatörkultur samlas till en statlig myndighet och följs av tydligt ansvar regionalt o lokalt.
Ska stöd fördelas efter kvalitet eller efter formella meriter?	JA Kulturstöd ska kunna fördelas på regional nivå. Fler finansieringssätt bl a kultursponsring	Kulturstöd och anslag ska ha ett tydligt kvalitets- och förnyelsefokus.	NEJ Mycket stöd är riktat till yrkesverksamma. Nationell kulturpolitik måste också stärka amatörkultur. De olika nivåerna är beroende av och ska stödja varandra	Kulturstöd bör fördelas utifrån många kriterier för att på så sätt stödja ett fritt, vitalt och obundet kulturliv.	Inte säkert det finns motsättningar mellan kvalitet och formella meriter. Men bedömning måste alltid göras utifrån kvalitet.	Kulturstöd fördelas idag efter både formella meriter o kvalitet. Eventuella hinder mot förnyelse ska åtgärdas.	JA Formella meriter är en parameter, men det är självklart att det ska finnas andra t ex kvalitet.
Amatörkulturen vill inte vara beroende av folkbildningen. Vill ditt parti bidra till detta?	JA Frågan bör behandlas inom ramen för de kulturpolitiska överläggningarna.	Gärna bättre förutsättningar i hela landet. Amatörkulturerfarenheter tas tillvara i dialogen om regionalisering.	JA Stödet till centrala amatörorganisationer är viktig. Samtidigt är det nödvändigt med ett gott samarbete	Kultur skall finnas i hela landet och få vara olika. Koppling amatör - folkbildn. är naturligt med tanke på folkbildningens roll.	Amatör- o breddkultur ska inte hindras av organisation. Förutsättningar ska finnas att utvecklas i hela landet och alla befolkningsgrupper	Folkbildningen och amatörkulturen är fria och frivilliga. Samarbete är positivt o utvecklas.	JA Amatörkulturens status måste höjas. Samordnat ansvar inom en statlig myndighet är ett stort steg på vägen.
Ska ett kulturlyft genomföras för barn o ungdom som motsvarar idrottslyftet – i samspel föreningar och andra ideella aktörer?	JA Ett "kulturlyft" är ett tänkbart resultat av överläggningar mellan amatörkulturen, staten samt kommunerna och landstingen.	Folkpartiet vill se ett generellt lyft för kulturen. Samtidigt är vi noga med att inte lova mer än vi kan hålla, därför i dagsläget inget besked om anslag till amatörkultur.	JA Ett kulturlyft liknande idrottens bör genomföras.	Portföljmodell, aspektpol. o "Skapande skola" plus gratis entré för barn o unga på statliga museer är en bred satsning för att barn och unga skall delta i kulturlivet.	Vi satsar en miljard kr på kulturen 2011-2014. Barn och ungdomar är prioriterade.	Idrotten är en homogen rörelse som själv fördelar sina statsbidrag. Kulturlivet har en rikedom av organisationsformer, ett offentligt kulturliv och myndigheter.	JA V driver frågan om ett kulturlyft där barn är målgrupp på samma sätt som i idrottslyftet.