

Strategi för Amatörkulturens samrådsgrupp 2015 - 2019

Inledning

Detta dokument beskriver strategin för åren 2015-2019 för Amatörkulturens samrådsgrupp (**ax**). Strategin visar **ax** prioriteringar under perioden.

Strategin består av tre delar:

- vision - vad **ax** vill uppnå och vara på lång sikt
- mission - de vägval **ax** gjort för att gå mot visionen
- effekter - de förändringar som inträffar i samhället när **ax** strävar mot sin vision

Varje år på årsmötet ska en verksamhetsplan fastställas som innehåller de mål som **ax** ska uppnå under tiden fram till nästa årsmöte. Målen ska vara specifika, realistiska och möjliga att följa upp och utvärdera ("mätbara"). Målen ska vara kopplade till effekterna (dvs. målen ska ha en tydlig koppling till strategin).

Vision

ax vision är:

- **ax** är en röststark arena för amatörkulturens självklara plats i samhället och kulturpolitiken

Mission

ax har gjort tre vägval i arbetet med att uppnå visionen:

- Lyssna - **ax** lyssnar aktivt på sina medlemmar i syfte att förstå amatörkulturens behov och förutsättningar
- Samverka - **ax** samlar och samarbetar med andra aktörer för att sprida medvetenhet och kunskap om amatörkultur
- Påverka - **ax** driver en tydlig agenda gentemot beslutsfattare och opinionsbildare

Effekter

När **ax** strävar mot sin vision uppstår följande effekter i samhället:

- 1. ax medlemmar är starka på regional nivå så att de kan svara upp mot de krav som ställs av kultursamverkansmodellen, lokala överenskommelser etc.**
Kommentar: Det är viktigt att amatörkulturens organisationer kan påverka utformningen av kulturplaner. En viktig partner är Ideell kulturallians (IKA).
- 2. Utbudet hos offentligt finansierade arenor ska motsvara och ge stöd för de kulturaktiviteter våra medlemmar ägnar sig åt**
Kommentar: Med arenor avses i första hand kommuner, landsting och regionala samverkansgrupper. ax vill att lokaler, bidragssystem, regelverk, bemötande etc. baseras på en förståelse för amatörkulturens verksamhet och organisation. Många unga ser sig i dag som kulturproducenter (uppåt 90 % enligt vissa undersökningar) men detta intresse motsvaras inte i de stödformer som finns inom det offentliga. Det är också viktigt att belysa riskerna med att vissa stödformer konserverar och bevarar vissa former av kulturutövande.
- 3. Fler personer utövar och konsumerar amatörkultur i den demokratiska ideella föreningens form**
Kommentar: För ax är det av central betydelse att kultur har en bred förankring i samhället. Här spelar demokratiska föreningar en viktig roll. Genom att öka antalet medlemmar i ax medlemsförbund kan ax bli en stark röst för amatörkulturen. I föreningsform blir vi mer aktiva och står närmare skapandet av kultur.
- 4. Politiker och beslutsfattare har kunskap om och förståelse för amatörkulturens betydelse för samhälle, hälsa och kreativa verksamheter**
Kommentar: Kultur är en del av samhällets civilisationsprocess. Eget utövande av kultur har en positiv effekt på deltagarnas hälsa och välbefinnande. Kultur utövas tillsammans och skapar tillhörighet, sociala identitet och samhörighet. ax vill lyfta fram de positiva effekter och den nytta amatörkulturen skapar i samhället. Det blir då också tydligt att kultur är något som det offentliga kan och måste satsa på.
- 5. Medlemsorganisationernas geografiska placering har mindre betydelse för deras möjlighet att medverka i påverkansarbetet på nationell nivå.**
Kommentar: Amatörkulturen ska finnas där människor bor och verkar. Samtidigt som den lokala närvaron är central måste amatörkulturens organisationer kunna påverka nationellt. Här spelar en samrådsgrupp som ax en viktig roll.