



ax Amatörkulturens samrådsgrupp

Verksamhetsberättelse 2009

ax Amatörkulturens samrådsgrupp är samarbetsorgan för i Sverige verksamma, rikstäckande amatörkulturella organisationer. Rådet skall verka som ett samrådsorgan mellan dessa organisationer och företräda svensk amatörkulturverksamhet i frågor som är av gemensamt intresse för medlemmarna gentemot myndigheter, institutioner och organisationer.

Rådet skall även verka med syfte att

- öka kontakterna mellan amatörkulturens olika genrer,
- stimulera kunskapsutveckling mellan praktiker och forskare,
- på olika sätt verka för amatörkulturens utveckling både vad gäller kvalitet, omfattning och dess relationer till samhällets kulturorgan.

ax', Amatörkulturens samrådsgrupps styrelse (Swedish Amateur Culture Council) överlämnar härmed sin verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2009.

Sammanfattning

2009 har varit ett viktigt verksamhetsår för **ax**. Mycket kraft har ägnats åt att påverka Kulturutredningen och debattera innebörder i den. Internt har **ax** arbetat med projekt för att öka ungdomars inflytande och plats i amatörkulturlivet.

I Sverige har **ax** deltagit i uppbyggnad av tre nya samarbeten: Ideell kulturallians som kommer att vara en viktig arena för samarbete mellan organisationer som är verksamma inom den ideella kultursektorn, Civos – Civilsamhällets organisationer i samverkan, som på ett övergripande plan verkar för erkännande av den ideella sektorns betydelse och förbättring av deras verksamhetsvillkor. Medan dessa två samarbeten är långsiktiga har **ax** även engagerat sig i ett mer tillfälligt samarbete inom Koalition för kulturdebatt för att i samarbete med stora delar av kulturlivet stimulera debatt om kulturlivets samhällsbetydelse. Dessa samarbeten är viktiga steg mot att våra frågor och åsikter skall vinna mer gehör i samhället. I samverkan med studieförbunden fortsätter **ax** aktivt i uppbyggnaden och utveckling av Amatörkulturakademien.

ax har under året satsat stor kraft på två projekt. Ett nordiskt kartläggningsprojekt syftar till att öka kunskap om amatörkulturområdet hos Nordiska ministerrådet och andra nordiska organ. Kartläggningen finns i två versioner publicerad på **ax'** hemsida. Arbetet har innan det avslutats bidragit till att man beslutat att öppna möjligheten för amatörkulturorganisationer att söka visst stöd hos Kulturkontakt Nord.

ax' viktigaste uppgift i kulturpolitiken är även fortsättningsvis att kräva ansvarstagande för amatörkulturområdet. Intresse för amatörkultur och organisationer inom kulturområdet ökar hos politiker och tjänstemän. Att deras kunskaper om området ökar är ett viktigt steg på vägen mot att vi också ska vinna gehör för våra åsikter.



Medlemmar 2009

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Amatörteaterns Riksförbund, ATR | <input type="checkbox"/> Svenska Folkdansringen |
| <input type="checkbox"/> Föreningen för Tidig Musik | <input type="checkbox"/> Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund |
| <input type="checkbox"/> Kontaktnätet – riksorganisation för ideella kulturföreningar | <input type="checkbox"/> Svenska Missionskyrkans Musikkåarer, SMM |
| <input type="checkbox"/> KÖRSAM | <input type="checkbox"/> Sveriges Arbetarteaterförbund, ATF |
| <input type="checkbox"/> Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD | <input type="checkbox"/> Sveriges Kyrkosångareförbund |
| <input type="checkbox"/> Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige, LIS | <input type="checkbox"/> Sveriges Körförbund |
| <input type="checkbox"/> Riksförbundet Unga Musikanter, RUM | <input type="checkbox"/> Sveriges Orkesterförbund, SOF |
| <input type="checkbox"/> Svenska Arbetarsångarförbundet, SAS | <input type="checkbox"/> Sveriges Spelmäns Riksförbund, SSR |
| | <input type="checkbox"/> Ung i Kör |

ax' 17 medlemsorganisationer har sammanlagt drygt 280 000 medlemmar.

Funktionärer efter årsmöte den 1 april 2009

Styrelse:		Vald för	
Lars Farago	ordförande	2009-10	Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD
Per Lithhammer	vice ordf	2009-10	Amatörteaterns Riksförbund, ATR
Ulf H Svensson	kassör	2009-10	Svenska Folkdansringen
Nini Engstrand	vice ordf	2008-09	Riksförbundet Unga Musikanter, RUM
Lars Nilsson	vice ordf	2008-09	Sveriges Körförbund
Anna-Karin Waldemarson	vice ordf	2008-09	Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Revisorer: Hans Asterhult, Två revisorer i Norrköping

Föreningsrevisorer: Rolf Edström, ATF och Susanne Grundström, ATF

Valberedning: Anna-Karin Andersson, f d ATR, sammankallande samt Magnus Eriksson, SOF och Ingela Thalén, Svenska Folkdansringen.

Möten

Årsmötet hölls den 1 april. Efteråt hölls seminariet *Vill alla, kan alla vara skapande?* med fokus på Kulturutredningen och framtidens kulturliv. Inledare var riksdagsledamöterna Siv Holma (v) och Anders Åkesson (c) samt Tobias Harding från Kulturutredningen och Ellen Tejle, ordförande i Amatörkulturakademien. Årsmötet antog verksamhetsplan för 2009 och 2010. Ordförandekonferens med efterföljande halvårsmöte hölls den 23 september. Huvudfokus var här Kulturpropositionen. På ordförandekonferensen presenterades innehållet i Kulturpropositionen av Katarina Höög och Ann Aurén från Kulturdepartementet. Deltog gjorde också Stina Oscarson från Tankesmedjan Det Osynliga/Skuggutredningen samt riksdagsledamöterna Siv Holma (v) och Anders Åkesson (c). På det efterföljande halvårsmötet deltog ax projektanställda utredare Anna-Karin Andersson där hon presenterade ax ungdomsprojekt respektive ax nordiska kartläggningsprojekt. Halvårsmötet beslöt att publicera ett offentligt uttalande – *Ta ansvar för amatörkulturen* - med anledning av Kulturpropositionen. Uttalandet finns att läsa på ax hemsida www.amatorkultur.nu.

Styrelsen har under 2009 hållit sju protokollförda sammanträden. Utöver detta har arbetsgruppsmöten hållits för projekt och inför uppvaktningar. Styrelsen har i anslutning till det nordiska kartläggningsprojektet *Amatörkulturens betydelse i Norden* förlagt ett styrelsemöte till Oslo och gjort en studieresa till Helsingfors. Möten hölls på båda orterna med nordiska amatörkulturorganisationer. Anna-Karin Andersson och Lars Farago har deltagit på seminariet I dialog – Det civila samhället och Nordiska ministerrådet på temat Globalisering i november 2009.



Verksamhet

ax har fortsatt sitt intensiva arbete för att förbättra villkoren för amatörkulturell verksamhet. 2009 hade **ax** ett särskilt fokus på Kulturutredningen och Kulturpropositionen.

Styrelsen har uppvaktat Kulturutredningen, Kulturrådet och politiker, lämnat remissvar samt fortsatt arbetet med preciseringar av amatörkulturrörelsens krav.

Den 23 juni publicerades i Dagens Samhälle nr 22/09 en debattartikel författad av **ax** ordförande Lars Farago med anledning av en debatt om Kulturutredningens syn på folkbildningen, studieförbunden och amatörkulturen.

ax internationella arbete fortsatte framförallt inom Norden. **ax'** styrelse har träffat representanter för amatörkulturorganisationer i Finland och Norge. Tillsammans med AKKS och med medel från Nordisk Kulturfond har **ax** fortsatt sitt projekt med att kartlägga amatörkulturorganisationernas situation i Norden.

Ekonomi, administration och information

ax har år 2009 för tredje gången fått statligt anslag från Kulturrådet. **ax** har en kansliresurs motsvarande 6-8 timmar i veckan. RFoD har uppdraget att ansvara för **ax'** kansli. Föreningens omsättning 2009 uppgår till 613 122 kr (2008: 326 014 kr) inkl pågående projekt. Utgående balans eget kapital 31/12 2009 uppgår till 502 173 kr (384 307 kr). Information till medlemmarna har skett via brev, e-post och på hemsidan. **ax** hemsida har adressen: **www.amatorkultur.nu**. **ax** påbörjade arbetet med att ta fram aktuellt informationsmaterial – först i tur är en informationsbroschyr.

Remissvar

ax har lämnat remissvar på Kulturutredningen SOU 2009:16 samt gjort ett uttalande *Ta ansvar för amatörkulturen* med anledning av kulturpropositionen 2009/10:3 *Tid för kultur*. Remissvar och uttalande finns att läsa på **ax** hemsida.

Samarbeten – Amatörkulturakademi m m

Amatörkulturakademien som bildats på initiativ av **ax** gemensamt med samtliga studieförbund har under 2009 haft sitt andra verksamhetsår. **ax** har med stort intresse engagerat sig i akademins arbete, bl a *Turnén för alla som älskar kultur* med besök på tio orter för att kartlägga engagemang för eget skapande och amatörkultur.

I beredningsgruppen för AKA ingick under 2009 Berit Engström, Lars Farago och Per Lithammer med suppleanterna Magnus Eriksson, Lars Nilsson och Anna-Karin Waldemarson. AKAs verksamhet och mål presenteras på **www.amatorkulturakademin.se**.

ax har under 2009 fortsatt sitt arbete inom de nya samarbetena. Ideell kulturallians samlar kulturorganisationer uppbyggda som folkrörelser. Magnus Eriksson representerar **ax** i Ideell kulturallians motsvarighet till styrelse. Civos – Civilsamhällets organisationer i samverkan – är ett samarbete mellan hela folkrörelsesverige. **ax** har deltagit i Koalition för kulturdebatt med syfte att anordna offentliga debatter om Kulturutredningen och verka för att kultur blir en valfråga 2010.



Nordiskt och internationellt samarbete

ax samarbetade under året med sin danska systerorganisation AKKS i det nordiska kartläggningsprojektet *Amatörkulturens betydelse i Norden*. Projektledare/utredare Anna-Karin Andersson representerade **ax** på Nordiska Ministerrådets hearing i Köpenhamn i april och på Nordiskt kulturforum *Kultur i Norden handlingsplan 2010-2012* på Färöarna i augusti.

År 2009 gick **ax** med i det europeiska samarbetet AMATEO. Per Lithammer valdes i juni in i AMATEOs styrelse. Anna-Karin Waldemarson representerade **ax** på AMATEOs generalförsamling i juni.

Ungdomspolitik, ungdomsråd och ungdomsprojekt

Ellen Tejle har representerat **ax** i regeringens ungdomspolitiska råd med Lars Farago som suppleant. **ax** styrelse initierade bildandet av **ax** ungdomsråd. Rådets arbete inleddes i juni 2009 med Ellen Tejle som sammankallande. Projektledare/utredare Anna-Karin Andersson har arbetat med projektet *Kultur – Demokrati & Ung* i syfte att kartlägga ungdomars påverkansmöjligheter inom amatörkulturorganisationerna och genom att lyfta fram goda exempel på ungdomsarbete.

Slutord

ax fyller en viktig funktion för sina medlemmar och för kulturlivet i Sverige. Verksamheten har under 2009 utvecklats med bl a ökad betydelse även för kulturlivet i Norden. Arbetet som inletts av **ax** för att diskutera och påverka ungdomars plats i kulturlivet är viktigt och kommer att få stor betydelse om det kan fortgå och fördjupas. En viktig förutsättning är bildandet av **ax** ungdomsråd. Vi ser med spänning fram emot det fortsatta arbetet inom ungdomsrådet.

Den stora kommande förändringen inom kulturpolitiken är regionaliseringen. **ax** har påbörjat arbetet för att rusta sina medlemmar att ta mer plats i regioner och kommuner. Detta skall utvecklas under 2010. Ideell kulturallians är en viktig samarbetspartner i detta arbete.

2010 är valår. Det ger nya möjligheter att synliggöra amatörkulturens betydelse i kulturlivet. **ax** fortsätter sitt påverkansarbete särskilt via Koalition för kulturdebatt med målet att göra kulturfrågorna till en valfråga. Framgångar med detta förutsätter att många av våra medlemmar också engagerar sig. Inte minst är det viktigt att många av **ax** medlemmar deltar i den kulturpolitiska manifestation som planeras äga rum i Almedalen den 6 juli 2010. Vårt gemensamma mål skall vara att alla partier ser amatörkulturens betydelse och engagerar sig i frågan om var ansvaret för amatörkultur skall ha sin hemvist i den nationella kulturpolitiken.

Stockholm i mars 2010

Nini Engstrand
vice ordförande

Lars Farago
ordförande

Per Lithammer
vice ordförande

Lars Nilsson
vice ordförande

Ulf H Svensson
kassör

Anna-Karin Waldemarson
vice ordförande