



Minnesanteckningar ax halvårsmöte

Halvårsmöte i **ax** – Nybrokajen 11 2005-11-17, 15.15-18.30

Närvarande: Anna-Karin Andersson (Amatörteaterns Riksförbund, ATR), Christer Dahlberg (ATR), Tomas Östling (ATR), Magnus Eriksson (Sveriges Okesterförbund), Tord Malmberg (Svenska Arbetarteaterförbundet), Åsa Kindblom (Riksföreningen för Folkmusik och Dans, RfOD), Lars Farago (RfOD), Lars Nilsson (Sveriges Körförbund), Kerstin Andersson Åhlin (Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund), Rolf Edström (Sveriges Arbetarteaterförbund), Anna Westman (Sveriges Hembygdsförbund), Claes Ekdahl (Riksförbundet Unga Musikanter), Martin Larsson (Kontakt nätet) och Ulf H Svensson (Svenska Folkdansringen). Anders Ljunggren och Anna-Carin Bylund från Folkbildningsrådet deltog vid punkt 1.

- 1 Folkbildningsrådet berättar om regelverket att bilda studieförbund och svarar på frågor**

Anders Ljunggren och Anna-Carin Bylund gav en bild av studieförbundens utveckling och besvarade frågor.

Folkbildningsrådet är en ideell förening och har till uppgift att fördela statsanslag till studieförbund och folkhögskolor. De följer också upp och utvärderar folkbildningsverksamheten.

Folkbildningsrådet ger inget organisationsstöd. Statens bidrag går till folkbildning. 2007 är 10 % av anslaget till studieförbunden örönmärkta för kulturprogram. Detta är en ökning vilket markerar kulturens vikt.

Studiecirklar är den vanligaste verksamheten för studieförbunden. I nya regler (enligt brev 2005-11-15 från Folkbildningsrådet) finns i dag en rekommendation om maximalt 12 deltagare i en cirkel. Cirkel med fler än 12 deltagare ska kunna motiveras av studieförbundet.

Kulturverksamhet som inte kan bedrivas som studiecirkel kan få stöd som ”annan folkbildningsverksamhet” och värderas vid fördelning av stadsbidrag till studieförbunden med halva värdet av studiecirklar.

Följande frågeställningar diskuterades:

1. Vilka förväntningar ska kulturutövare inom amatörkulturorganisationer ha på folkbildningen?
2. Hur kan vi gemensamt värna och stärka svensk folkrörelsetradition?
3. Vilka förväntningar har folkbildningen på amatörkulturorganisationerna? Varför är det så svårt att få till mera samspel?
4. Vilket värde har kulturutövande inom folkbildningen?
5. Vad innebär de nya kriterierna och fördelningsprinciperna för prioritering mellan kulturgener, stimulans av kvalitet, krav för bidrag
6. Vilka är förutsättningarna för skapandet av ett nytt studieförbund med fokus på amatörkultur – fördelar, nackdelar, svårigheter, möjligheter...
 - Vilka problem som upplevs idag kan lösas genom skapandet av ett nytt studieförbund?
7. Ansvar för amatörkulturens utveckling i Sverige: Hur ska ansvarsfördelningen se ut, folkbildning – amatörkulturorganisationer – andra aktörer ...
8. Hur ställer sig Folkbildningsrådet till amatörorganisationernas krav på
 - Starkare grundstruktur bl a för att underlätta samspel med organisationernas omgivning
 - Klarare ansvarsfördelning för amatörkulturen – en utredning för att klargöra var det politiska ansvaret skall ligga
 - Likvärdiga villkor som för idrott när det gäller aktivitetsstöd, skatteförmåner för ledares kostnader ...

Nytt studieförbund



Styrelsens rapport om förutsättningarna för att bilda ett eventuellt studieförbund var utsänd tillsammans med kallelse till dagens halvårsmöte. Ett nytt studieförbundet ska uppfylla rådets bildningsuppdrag och dess tre mål: 1. Kulturuppdrag, 2. Demokratiska uppdrag och 3. Kompensatoriskt uppdrag.

De som önskar bilda ett studieförbund och kvalificera sig måste ansöka senast 1 mars 2006 för kvalificering 2007 och 2008. Folkbildningsrådet ger inga förhandsbesked utan tar ställning efter ansökan.

Anders Ljunggren betonade möjligheterna att samarbeta mellan organisationerna och befintliga studieförbund.

ax rekommenderades att uppvakta Folkrörelseutredningen, Åke Gustavsson ordförande i Folkbildningsförbundet och Jan Sture Karlsson Etikforum.

2 Krav för att bilda nytt studieförbund

Anna-Karin Andersson och Lars Farago rapporterade från utredningsuppdraget om förutsättningar att bilda nytt studieförbund för kulturverksamhet:

- **Tillräckligt många medlemsorganisationer**

Minst tre, fyra organisationer ska vilja vara med och bilda ett studieförbund – det är inte **ax** som är studieförbundet.

- **Vara ett Studieförbund**

Det ska finnas preliminära stadgar och tydliga ändamål.

- **Organisatorisk stabilitet**

Bygga på våra egna organisationer, använda redan befintliga strukturer.

- **Verksamhet utspritt i landet**

- **Genomförd studieverksamhet**

Minst 25000 statsbidragsberättigade studietimmar under två år efter att ansökan godkänts.

- **Två års kvalificeringsverksamhet**

Kvalificeringstiden två år gäller verksamhet under kalenderår efter att ansökan lämnats och godkänts. Nästa tillfälle att söka är 1 mars 2006 för kvalificering 2007 och 2008.

- **Utvecklingspotential**

Vi bör tro att vi kan få en stor verksamhet. Flera hundra tusen timmar inom ett par år efter bildandet för att det ska vara långsiktigt meningsfullt att bilda ett eget studieförbund.

3 Diskussion om eventuellt bildande av nytt studieförbund

Kulturpolitiska och samhällspolitiska motiv för att bilda nytt studieförbund är viktiga för att bli godkänd. Man vill inte ha nya studieförbund som inte bidrar med något nytt. Vi bör alltså framhålla hur vår kompetens inom kultur bidrar till att utveckla folkbildningen i stort.

Själva processen att bilda studieförbundet kan vara enklare, smidigare och få mera uppmuntran än vi tidigare befarade. Det kan finnas ett intresse för att vi med vår kulturkompetens och specialkunskaper berikar och vitaliserar folkbildningen.

Vi måste ha partners i arbetet – Kulturrådet och/eller Stiftelsen framtidens kultur måste tillskjuta pengar så att det nya studieförbundet kan

ax Amatörkulturens samrådsgrupp



etablera sig under 2-3 år innan det får bidrag. Det behövs ca 2 miljoner per år. Vid **ax** styrelses möte med Kristina Rennerstedt m fl på Kulturrådet 24 augusti och 25 oktober var hon positiv till detta men tveksam till hur pengarna ska kunna hittas.

Utifrån nuvarande statsbidrag till studieförbunden kan vi räkna med att stödet om ett par år är på 50-60 kr per cirkeltimme och 25-30 kr/tim för annan verksamhet.

Bland närvarande organisationer var det tre klara nej (Arbetarteaterförbundet, Sveriges Hembygdsförbund och Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund) och övriga organisationer ser gärna att processen fortsätter.

Beslut: Styrelsen fick i uppdrag att arbeta vidare tills annan grupp tar över. Styrelsen ska kontakta Folkbildningsförbundet och Etikforum

4 Uppvaktning av Lena Hallengren.

Lena Hallengren är Förskole- och ungdomsminister, minister för vuxnas lärande.

ax styrelse träffade statsrådet Lena Hallengren, politiskt sakkunnig Kerem Yazgan, handläggare (folkbildningspropositionen) Mårten Svensson Risdal och Katja Wahlsten (Kulturdepartementet). Följande tre huvudfrågor som vi förberett noggrant presenterades och diskuterades:

1. Vem tar ansvar för amatörkulturen?
2. Folkbildningens roll för kultur behöver stärkas
3. Amatörkulturens potential för ungdomars utveckling.

Våra huvudbudskap gick fram till Lena och hennes medarbetare. De har nu klart för sig att vi saknar en samtalspart i regeringskansliet och att vi tycker att det behövs en utredning om amatörkulturområdet samt att reglerna är klart sämre för ungdomsverksamhet (åldersintegrerad verksamhet) på kulturområdet än idrottsområdet.

Beslut: Styrelsens rapport godkändes. Styrelsen fick i uppdrag att fortsätta sitt arbete för att amatörkulturen skall beaktas i folkbildningspropositionen som läggs under våren 2006 med sikte på att en utredning görs.

5 Kulturval 2006

Om Kulturval ska arrangeras under våren 2006 så önskar **ax** att huvudfokus läggs på amatörkulturfrågorna. Styrelsen går vidare med att söka samarbetspartners bland annat med de 3 R:en och med Svensk scenkonst.

6 Årsmöte

ax årsmöte blir den 20 april

2005-12-01 Ulf H Svensson