

Verksamhetsberättelse 2015

Inledning

ax ska vara en röststark arena för amatörkulturens självklara plats i samhället och kulturpolitiken. **ax** lyssnar aktivt på sina medlemmar i syfte att förstå amatörkulturens behov och förutsättningar. **ax** samlar och samarbetar med andra aktörer för att sprida medvetenhet och kunskap om amatörkultur. **ax** driver en tydlig agenda gentemot beslutsfattare och opinionsbildare

Förvaltningsberättelse

Föreningen hade vid årets slut 18 medlemsförbund (se bilaga 1). Föreningens verksamhet har under året letts av en styrelse bestående av fyra kvinnor och tre män (se bilaga 2).

Styrelsen har under året genomfört sex styrelsemöten och flera interna arbetsmöten. Styrelsen har löpande kontakt via telefon och mail. Under året har styrelsen haft stöd av en arbetsgrupp: **ax** ungdomsråd (se bilaga 2).

Uppföljning verksamhetsplan 2015

Styrelsen har under året arbetet utifrån fastställd verksamhetsplan.

	Måluppfyllelse	Kommentar
Medlemmarna		
A1: arrangera en amatörculturkonferens och/eller ett höstmöte med aktuellt tema	Mycket god	ax arrangerade tillsammans med Kulturens och med stöd av Kulturrådet konferensen "Alla har rätt till kultur - men hur?" med ca 25 deltagare från 11 medlemsförbund. Föredragen webbsändes.
A2: bidra till att stärka samarbetet mellan ax medlemsorganisationer och Ideell kulturallians regionalt och nationellt	God	ax har deltagit i IKA:s arrangemang, bl.a. IKA:s rådslag i Malmö där fokus låg på regional samverkan.
A3: ta fram ett spel om medlemsinflytande (del av Ungdomsinflytande nu!) och tillgängliggöra detta för medlemmarna.	Mycket god	Ett spel är framtaget och presenterades under Almedalsveckan.
A4: rekrytera minst två nya medlemsförbund	Mindre god	En lista över möjliga nya medlemmar har tagits fram och ett informationsutskick har gått ut.

Politik och påverkan		
B1: genomföra minst en aktivitet kring ungdoms- och medlemsinflytande under Almedalsveckan	Mycket god	ax arrangerade flera workshops med föredrag och möjlighet att spela det nya inflytandespelet. Totalt deltog ett drygt 30-tal personer.
B2: genomföra en förstudie för att fastställa inriktning och omfattning på en samlad rapport om amatör- och deltagarkulturens villkor (organisatoriskt, politiskt, ekonomiskt etc.)	Mycket god	Styrelsen har genomfört två workshops för att fastställa omfattning och inriktning på studien. Möten har genomförts med Myndigheten för kulturanalys och Folkbildningsrådet. Ett antal intervjuer med företrädare för ax medlemsförbund har genomförts.
B3: etablera kontakt med relevanta personer på Sveriges kommuner och landsting	God	Kontakt har etablerats men något möte har inte genomförts ännu.
B4: ta fram kriterier i syfte att utse Årets amatörculturråd	Mycket god	Kriterier har fastställts och en utlysning har genomförts. Priset delas ut under 2016.
B5: vara en aktiv part i Samverkansnätverket för amatörcultur (en mötesplats för studieförbund och amatörculturråd)	Mindre god	ax har försökt få till ett möte under året men det har varit svårt att hitta personer med rätt inriktning hos studieförbunden.
B6: vara en aktiv part i samarbetet på europeiskt nivå inom ramen för AMATEO	Mycket god	ax är fortsatt aktiv i det europeiska samarbetet, bl.a. i AMATEO:s styrelse. Företrädare för ax höll ett seminarium om inflyttandefrågor på AMATEO:s konferens i Helsingfors.
B7: stärka samarbetet i vårt nordiska nätverk genom att bjuda in till ett möte med amatörculturråd i de nordiska länderna och självstyrande områdena	Mindre god	Mötet har, av tidsskäl, prioriterats ner under året.
B8: lyfta frågan om spelhobbyn som en del av kulturpolitiken	Mycket god	Fråga om spelhobbyn och spelkultur har bl.a. lyfts fram i ax kontakter med Myndigheten för kulturanalys och Kulturrådet. Sverok medverkade även med talare på konferensen om allas rätt till kultur.
Information och kommunikation		
C1: utveckla sin kommunikation externt gentemot beslutsfattare och journalister och	God	ax har blivit mer proaktiv i kontakterna med bl.a. Kulturrådet och Myndigheten för kulturanalys. Styrelsen har under året träffat flera

<p>internt gentemot medlemmarna, bland annat genom sin hemsida och utvalda kanaler i sociala medier</p>		<p>företrädare för Riksdagens kulturutskott.</p> <p>Hemsidan har uppdaterats mer regelbundet liksom ax sida på Facebook som lanserades i april.</p>
<p>C2: löpande sprida information till medlemmarna om pågående aktiviteter i ax samverkansorganisationer (bland annat IKA, nordiskt nätverk, AMATEO, samverkansnätverket för amatörkultur)</p>	<p>Mycket god</p>	<p>Styrelsen skickade ut ett medlemsbrev i halvårsskiftet 2015. Uppdatering sker löpande via, i första hand, Facebook.</p> <p>Hemsidan uppdateras kontinuerligt och erbjuder även ett arkiv.</p> <p>ax har informerat medlemmarna om de europeiska amatörkulturdagarna och hur man kan engagera sig i dessa.</p>

Redovisning löpande verksamhet

Genomförda aktiviteter

Utöver vad som framgår av verksamhetsplan har företrädare för **ax** under året:

- deltagit i AKKS visionsseminarium i Köpenhamn i januari, mötet gav bl.a. intressanta inblickar i hur den ideella kulturen samverkar med politiker och beslutsfattare i Norge, Danmark, Belgien och England
- genomfört årsmöte vilket även webbsändes (materialet finns kvar på Youtube-kanalen)
- genomfört en intern workshop om kommunikationsarbete med föreläsning av Sveroks kommunikatör
- närvarat på MusikRUM 2015 i Västerås
- genomfört ett mingel med ca 40 deltagare i den ideella kulturens tecken under Almedalsveckan
- påbörjat arbetet med att utse årets amatörkulturkommun
- varit i kontakt med Migrationsverket kring ett projekt kring nyanländas möjligheter till ideell kultur
- medverkan i Kulturrådets workshop "Öppna staden" om kulturverksamhet i vissa bostadsområden (ett tillfälle att träffa beslutsfattare och företrädare för media)

Nationella samarbeten

ax har under 2015 varit en aktiv part i flera samarbetsorgan:

- Ideell kulturallians (IKA) uppgift är “att främja och utveckla ideella kulturorganisationers samhällsroll genom politiskt inflytande i samspel med varandra och kulturlivet”. Erika Lindqvist har ingått i IKA:s styrelse
- Civos uppgift är “att främja organisationer inom det civila samhället till gemensamt och aktivt agerande gentemot regering och myndigheter, kommuner och landsting samt näringslivets organisationer i frågor av sektorgemensamt intresse”. Johan Groth ingick i Civos styrelse fram till och med maj 2015
- Koalition för kulturdebatts (KfK) uppdrag är “att stimulera den kulturpolitiska debatten”. Johan Groth har ingått i KfK:s samverkansråd

Nordiskt och europeiskt samarbete

ax är engagerat i internationellt samarbete på nordisk och europeisk nivå. Anna-Karin Waldemarson ingår i den europeiska samarbetsorganisationen AMATEO:s styrelse. Anna-Karin har även haft ansvar för samverkan med **ax** syskonorganisationer på nordisk nivå, bl.a. Norsk musikråd och AKKS.

Information

Extern och intern information har varit prioriterat under året. **ax** använder flera kanaler för att nå ut till medlemmar, beslutsfattare och andra intresserade. Kanalerna är hemsidan (www.amatorkultur.se), Facebook (<https://www.facebook.com/amatorkultur/>), Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCAP0zvqGZiK-GhfASepAYWQ>) och e-post (funktionsadress info@amatorkultur.se).

Glädjande nog har intresset stadigt ökat för sidan på Facebook som idag har 180 likes.

Ekonomi och administration

ax har år 2015 för nionde gången fått statligt stöd från Kulturrådet. **ax** har också fått projektbidrag från Myndigheten för civilsamhälles- och ungdomsfrågor samt från Kulturens. För **ax** ekonomi hänvisas till bifogade resultat- och balansräkning.

Fram till och med oktober 2015 hade **ax** en kansliresurs motsvarande ca 30 procent av en heltidstjänst. Under senare delen av året bedömde styrelsen att mängden administrativt arbete minskat samtidigt som flera tjänster (bl.a. bokföring och ekonomuppföljning, post och arkiv) upphandlats av Folkdansringens kansli. Styrelsen bedömde i och med detta att någon särskild kanslifunktion inte längre var nödvändig.

Slutord

ax har under året fokuserat på att komma närmare sina medlemsföreningar bl.a. genom ökad intern kommunikation och fler gemensamma möten. Förbundet har ökat sina insatser när det gäller extern kommunikation och externt påverkansarbete och har på ett mer proaktivt sätt sökt upp mötesplatser och arenor där kulturpolitiska beslut fattas. Arbetet ligger i linje med

föreningens långsiktiga strategi. Styrelsen bedömer att föreningen är på rätt väg i arbetet med att uppnå sin vision.

Stockholm i februari 2016

Anna Edlund
ledamot

Kerstin Fondberg
ledamot

Johan Groth
ordförande

Erika Lindqvist
ledamot

Michael Skoglund
ledamot

Marita Sköldberg
ledamot

Anna-Karin Waldemarson
vice ordförande

Bilaga 1: Medlemmar 2015

Följande riksförbund har varit medlemmar i **ax** under 2015:

- Amatörteaterns Riksförbund (ATR)
- Föreningen för Tidig Musik (FTM)
- Kontaktnätet
- Lokalrevyer i Sverige (LIS)
- Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)
- Riksförbundet Unga Musikanter (RUM)
- Svenska Arbetarsångarförbundet (SAS)
- Svenska Folkdansringen
- Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)
- Svenska Missionskyrkans Musikkårer (SMM)
- Sveriges Arbetarteaterförbund (ATF)
- Sveriges Film- och Videoförbund (SFV)
- Sveriges Kyrkosångsförbund
- Sveriges Körförbund
- Sveriges Orkesterförbund (SOF)
- Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR)

- Sverok – Spelhobbyförbundet
- UNGiKÖR

ax 18 medlemsorganisationer har under haft sammanlagt ca 2800 anslutna körer/orkestrar/grupper/klubbar/föreningar som tillsammans har ca 290 000 medlemmar.

Bilaga 2 Funktionärer

Följande funktionärer valdes på årsmötet den 23 april 2015.

Styrelse

Anna Edlund, ledamot (vald til 2017)
Kerstin Fondberg, ledamot (2016)
Johan Groth, ordförande (2017)
Erika Lindqvist, ledamot (2017)
Michael Skoglund, ledamot (2017)
Marita Sköldberg, ledamot (2016)
Anna-Karin Waldemarson, vice ordf (2016)

Riksförbundet Unga Musikanter, RUM
Sveriges Körförbund
Sverok - Spelhobbyförbundet
Svenska Folkdansringen
Sveriges Arbetarteaterförbundet, ATF
Sveriges Kyrkosångsförbund, SKSf
Amatörteaterns Riksförbund, ATR

Arbetsgrupp ax ungdområd

Anna Edlund, ledamot (2017)
Erika Lindqvist, ledamot (2017)

Riksförbundet Unga Musikanter, RUM
Svenska Folkdansringen

Revisorer

Godkänd revisor: Göran Målquist
Föreningsrevisor: Magnus Eriksson

Baker Tilly Stockholm
Sveriges Orkesterförbund

Valberedning

Nini Engstrand
Perry Göransson, sammankallande
Charles Metzmaa
Ulf H Svensson

Riksförbundet Unga Musikanter, RUM
Riksförbundet Unga Musikanter
Sverok - Spelhobbyförbundet
Folkdansringen